



COMUNICATO STAMPA

La forza della Democrazia per affrontare le sfide del presente e del futuro

PASSAGGI È IL TEMA DELLA IV EDIZIONE DI BIENNALE DEMOCRAZIA, A TORINO DAL 25 AL 29 MARZO

**PIÙ DI 100 APPUNTAMENTI CON 128 PROTAGONISTI,
PER APPROFONDIRE COME LA POLITICA E LA SOCIETÀ AFFRONTANO IL CAMBIAMENTO
PER L'INAUGURAZIONE LA *LECTIO* DI CLAUDIO MAGRIS E UN INEDITO SPETTACOLO TEATRALE
DI EZIO MAURO DEDICATO ALLA TRAGEDIA DELLA THYSSENKRUPP
QUEST'ANNO TORNA IL CAMPUS RESIDENZIALE PER GLI STUDENTI
E SARÀ POSSIBILE PRENOTARE ONLINE GLI INCONTRI**

Torino, 2 marzo 2015*** Riflettere sui *Passaggi* per tornare a credere nel futuro. Al cambiamento e alle trasformazioni sociali, economiche, politiche e scientifiche che segnano il nostro presente e caratterizzeranno gli anni a venire è dedicata la quarta edizione di Biennale Democrazia, la manifestazione presieduta da **Gustavo Zagrebelsky** che si svolgerà a **Torino dal 25 al 29 marzo 2015**. Nei cinque giorni dell'evento si danno appuntamento nel capoluogo piemontese 128 protagonisti del dibattito pubblico italiano e internazionale, con la partecipazione attiva dei **giovani** e dei **cittadini**. Ogni passaggio dischiude orizzonti e apre molteplici possibilità: dalla crisi economica alle capacità previsionali dei Big Data, dalle grandi riforme che il nostro Paese deve affrontare alle scoperte della scienza, dalle mutazioni climatiche alle rivoluzioni del mondo del lavoro. Biennale Democrazia sarà un laboratorio cittadino aperto, in cui trovare risposte e spunti sulle opportunità offerte dal cambiamento.

*«Questa edizione si propone di approfondire le grandi questioni e di analizzare le trasformazioni che contraddistinguono il momento storico che stiamo attraversando, fotografandole nell'atto della transizione» - ha commentato **Piero Fassino**, sindaco di Torino - «Il tema di quest'anno è quanto mai di stringente attualità. Ed è assieme uno stimolo attivo per avvicinarci sempre di più a quelle risposte capaci di ridarci lo slancio necessario per puntare lo sguardo verso un futuro che talora sembra precluso. Mettendo al centro, ancora una volta, la democrazia. O meglio, il coraggio della democrazia».*

*«La cultura è chiamata in causa nella sua funzione più profonda» - è la riflessione di **Gustavo Zagrebelsky**, presidente di Biennale Democrazia - «comprendere, dare un senso, offrire prospettive di convivenza. In una parola: deve aiutare a uscire dal contingente, dove pulsioni e interessi individuali e collettivi si incontrano, confrontano e scontrano nella loro pura e semplice materialità. La cultura non può essere solo ricapitolazione, ma deve essere anche invenzione. "Utopia" era nel titolo della precedente edizione di BD. Passaggi ne riprende e sviluppa l'ispirazione, con riguardo ai mutamenti presenti e, potenzialmente, futuri».*

Il programma prevede **102 appuntamenti**, che declinano il tema dei *Passaggi* in quattro differenti filoni: **Transiti e barriere, Eredità e inizi, Velocità e lentezza, Possibilità**. Tra gli ospiti internazionali: il costituzionalista della Hong Kong University **Benny Tai Yiu-Ting**, ispiratore del movimento dell'Umbrella Revolution; **Saskia Sassen**, sociologa della Columbia University, tra i massimi esperti di globalizzazione e processi transnazionali; **Colin Crouch**, sociologo e politologo all'Università di Warwick, noto per aver coniato e sviluppato il concetto di "Postdemocrazia". Tra i relatori, anche il filologo **Luciano Canfora**, il filosofo **Massimo Cacciari**, **Carlo Ossola**, professore di letteratura al Collège de France di Parigi e accademico dei Lincei, il premio Strega 2014 **Francesco Piccolo**, gli scrittori **Michela Murgia** e **Gianrico Carofiglio** e **Benedetta Tobagi**.



COMUNICATO STAMPA

Uno speciale percorso sarà dedicato ai **Grandi Discorsi della Liberazione: Winston Churchill** commentato da **Adrian Lyttelton** e letto da **Umberto Orsini**; pagine di **Primo Levi** a cura di **Fabio Levi** e interpretate da **Fausto Paravidino**; e infine **Giuseppe Cederna** darà voce alle lettere di **Vittorio Foa**, con un'introduzione di **Carlo Ginzburg**.

Giornata inaugurale particolarmente ricca, quest'anno. **Mercoledì 25 marzo** alle 18.00 al Teatro Regio **Claudio Magris** terrà una *lectio magistralis* intitolata *L'Europa della cultura*, introdotto da **Mario Calabresi**, direttore de "La Stampa". Alle 21.30, sempre al Teatro Regio, andrà in scena la prima assoluta di *Thyssen Opera Sonora* (per la regia di **Pietro Babina**), spettacolo teatrale scritto e interpretato da **Ezio Mauro**, direttore del quotidiano "la Repubblica", e basato sul suo editoriale scritto subito dopo l'incidente. Con Mauro sul palco anche il compositore e musicista Alberto Fiori, mentre le voci di **Alba Rohrwacher** e **Umberto Orsini** daranno corpo alle testimonianze e ai ricordi dei superstiti della strage del 6 dicembre 2007 in cui persero la vita sette operai dell'acciaieria Thyssenkrupp.

Durante la giornata, altri tre appuntamenti introducono la sezione dedicata all'arte di **Biennale Democrazia**, una delle grandi novità dell'edizione 2015. Al mattino, nell'Aula Magna del Campus Luigi Einaudi, l'artista e video saggista **Ursula Biemann** propone una riflessione dal titolo *Passaggi di terra, di acqua e di aria*. Alle 12.00, nella Main Hall del C.L.E., sarà inaugurata la mostra *Passaggi di confine, mobilità globale / Border crossing, global mobility* di **Eva Leitolf** e **Victor López González**. Alle 16.00, invece, in Piazza San Carlo si presenterà alla città l'opera *Attraverso*, progetto e allestimento a cura di **Ugo Li Puma**.

Altre due novità caratterizzano questa edizione della manifestazione. Torna il **campus residenziale che ospiterà 200 studenti delle scuole superiori in arrivo da tutta Italia** per partecipare, insieme con i loro insegnanti, a Biennale Democrazia. I giovani sono infatti, da sempre, i grandi protagonisti dell'evento, coinvolti in modo attivo e informato grazie a un ricco programma di formazione sia nelle scuole cittadine sia attraverso i moduli fruibili online, realizzato da uno **staff di formatori, di cui da quest'anno si è dotata Biennale Democrazia**. Quest'anno inoltre, non solo le scolaresche, ma anche i cittadini potranno prenotare online. Come nelle precedenti edizioni, l'ingresso è gratuito per tutti gli appuntamenti fino a esaurimento dei posti disponibili e i biglietti potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'appuntamento davanti al luogo in cui si svolge. Per chi però vuole evitare le file e avere la certezza di un posto riservato, sarà attivo un servizio di prenotazione anticipata al prezzo di 5 euro. Il servizio sarà disponibile dal 9 marzo presso la biglietteria in via San Francesco da Paola 6, dal lunedì al sabato dalle 11 alle 18 (info: 011/4424777, bdtickets@comune.torino.it) oppure online sul sito www.vivaticket.it.

Biennale Democrazia vive nel cuore della città: **Teatro Regio e Piccolo Regio, Teatri Carignano e Gobetti, Accademia delle Scienze, Circolo dei Lettori, Aula Magna della Cavallerizza Reale, Campus Luigi Einaudi, la sede storica di Intesa Sanpaolo a Palazzo Turinetti, Museo Diffuso della Resistenza, Torino Youth Centre, la sede della Fondazione Fulvio Croce** saranno la cornice dei dibattiti e degli incontri in calendario.

Biennale Democrazia propone anche quest'anno degli spettacoli. Dopo *Thyssen Opera Sonora*, venerdì 27 alle 16.30 al Teatro Gobetti *Un caso, 2015* ispirato alla storia di Isidoro Danza, imprenditore di Voghera che, costretto dalla crisi, si trasforma in un rapinatore. Il cartellone offre poi un omaggio ai 50 anni dei *Comizi d'amore* di **Pier Paolo Pasolini**, introdotti da **Tullio De Mauro** e **Adele Cambria**, venerdì 27 marzo, Teatro Carignano alle ore 21.00, mentre **Gianni Bissaca** darà voce al testo di Albert Einstein e Sigmund Freud *Perché la guerra*. Ancora, la musica della **Banda Osiris** insieme con il giornalista **Federico Taddia** e al filosofo della scienza **Telmo Pievani**, racconteranno in *Finalmente il finimondo* tutte le volte in cui l'umanità a rischio la "fine del mondo". Il compito di chiudere l'edizione domenica 29 al Teatro Carignano alle 21.00 spetterà invece a **Goumour Almoctar Bombino**, cantante e chitarrista del Niger, autore dell'album *Nomad*, che nel 2013 si è piazzato al primo posto su iTunes Chart World e nella World Chart di Billboard, e ha collaborato all'ultimo album di Jovanotti.



COMUNICATO STAMPA

ASPETTANDO BIENNALE DEMOCRAZIA... Grazie al sostegno di **Intesa Sanpaolo** è ora disponibile un **archivio multimediale di tutti gli interventi delle prime tre edizioni della manifestazione**, finalmente sempre accessibili e consultabili online. **Oltre 200 ore di grandi lezioni, dialoghi, letture di classici e dibattiti**, catalogati per argomento, che rappresentano un vero e proprio patrimonio culturale, che consente alla manifestazione di consolidare la sua ricaduta didattica e scientifica e di attestarsi come laboratorio pubblico permanente, la cui missione – stimolare la riflessione, promuovere la diffusione di una cultura della democrazia e favorire una discussione informata – non si esaurisce così nei cinque giorni della manifestazione.

Biennale Democrazia è un progetto della **Città di Torino**, realizzato dalla **Fondazione per la Cultura Torino**, main partner **Intesa Sanpaolo** ed **Eni**, partner **Reale Mutua**, **Smat**, **Terna** e **Tim**, con il sostegno di **Compagnia di San Paolo** e il contributo di **Fondazione Crt**, con il patrocinio e il contributo dell'**Università di Torino** e dell'**Arma dei Carabinieri**.

I giornalisti, per accreditarsi nei giorni precedenti la manifestazione, possono inviare una mail all'indirizzo press@sharingidea.org indicando gli incontri a cui desiderano partecipare.

INFO: www.biennaledemocrazia.it

UFFICIO STAMPA BIENNALE DEMOCRAZIA 2015

Silvia Alparone - 338 3211790
Clara Attene - 328 9588220
Ermanno Forte - 349 3199473
Fabio Lepore - 335 6076790

SHARINGIDEA
via Figlie dei Militari, 35 - 10131 - Torino
Tel: +39 011 8198981
press@sharingidea.org