



I TEMI SCHEDE STAMPA

Le grandi trasformazioni che segnano il nostro presente: la realtà nell'atto della transizione, colta nel momento del passaggio da uno stato a un altro; i cambiamenti che nella società, nella politica, nell'economia, nella scienza e nella tecnologia mutano le condizioni della vita e della coesistenza: in meglio o in peggio.

Il programma della quarta edizione di Biennale Democrazia è articolato intorno a quattro assi tematici:

TRANSITI E BARRIERE

Politica italiana e internazionale || Cultura || Economia

Viviamo tempi di transizioni plurali, contraddittorie e prive di una destinazione riconoscibile: spostamenti materiali e immateriali di persone e di popoli, di merci e di dati, di flussi finanziari e di conoscenze. Nuovi spazi si aprono per la trasformazione delle identità individuali e collettive. Quali sono le rotte dell'umanità in transito, delle merci, delle persone-merci? Quali sono le strade attraverso le quali fluiscono dati, informazioni e conoscenze che a ritmo crescente irrompono nella nostra esistenza, trasformandola? Quali gli approdi, lungo il cammino dei popoli? Quanti i muri frapposti alla libertà di movimento? Quali i confini che servono a offrire riparo? Quali nuovi modi vivere e di convivere sono appresi lungo il cammino?

Giorgio Abate, Marco Aime, Rosario Aitala, Sahar Ammar, Alessandra Ballerini, Eugenio Barcellona, Paola Bertolone, Cristina Bracchi, Maria Grazia Breda, Marie-Hélène Brousse, Adele Cambria, Laura Canali, Lucio Caracciolo, Sandro Cattacin, Pierluigi Ciocca, Anna Maria Cossiga, Colin Crouch, Marcello De Cecco, Lorenzo Declich, Piergiorgio Donatelli, Daniela Finocchi, Giulio Fornero, Nicolò Fraccaroli, Fiorenza Gamba, Fulvio Gianaria, Massimo Giuliani, Fabio Geda, Daniele Gorgone, Elena Granaglia, Marco Impagliazzo, Alessandro Lombardo, Alberto Martinengo, Alberto Mittone, Maurizio Mori, Paolo Naso, Elena Nave, Alberto Negri, Marco Occhipinti, Emiliana Olivieri, Gianmarco Ottaviano, Paola Ottaviano, Moni Ovadia, Francesco Pallante, Valeria Parrella, Luisa Passerini, Mauro Perino, Nicoletta Polla-Mattiot, Giulio Pitroso, Massimo Prearo, Massimo Recalcati, Luisa Ricaldone, Saskia Sassen, Mattia Toaldo, Carlo Augusto Viano, Adriano Zamperini.

EREDITÀ E INIZI

Storia || Cultura || Letteratura || Economia || Politica italiana e internazionale

Il 2015 segna i cento anni dall'ingresso dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale e celebra il settantesimo anniversario della Liberazione. Ripercorrere il "secolo breve" significa interrogarsi sulla memoria pubblica e sulle amnesie collettive, sulle ferite che non passano e sugli errori da non ripetere. In quali passaggi della storia riconosciamo le fondamenta del presente? Quali retaggi rifiutiamo e cosa vogliamo lasciare alle generazioni future? Ciascuna di queste domande proietta la sua ombra su di noi: su un'Europa segnata dalla crisi economica e minacciata da arroccamenti etnici e nazionalistici, sul futuro della Costituzione e del sistema dei partiti, sulle degenerazioni populistiche delle democrazie, sul lavoro che non c'è e sul patto tra le generazioni.

Corrado Agnes, David Bidussa, Remo Bodei, Luigi Bonanate, Massimo Cacciari, Lorenza Carlassare, Marco Castelnuovo, Adriana Cavarero, Guido Crainz, Colin Crouch, Giovanni De Luna, Donatella Della Porta, David Ellwood, Maurizio Ferrera, Anna Foa, Simona Forti, Norbert Frei, Pietro Garibaldi, Fernando Guirao, Edgar Grande, Luigi La Spina, John Lloyd, Cesare Martinetti, Francesca Masoero, Armando Massarenti, Paolo Mieli, Michela Murgia, Carlo Ossola, Antonio Padoa-Schioppa, Gianfranco Pasquino, Francesco Piccolo, Paolo Pombeni, Pier Paolo Portinaro, Massimo Recalcati, Lucrezia Reichlin, Jacopo Rosatelli, Lucio Russo, Mariuccia Salvati, Chiara Saraceno, Saskia Sassen, Franco Sbarbereri, Dave Sinardet, Mario Telò, Benedetta Tobagi, Gustavo Zagrebelsky.



BIENNALE DEMOCRAZIA

I TEMI SCHEDE STAMPA

VELOCITÀ E LENTEZZA

Letteratura || Scienza e Tecnologia || Informazione || Economia || Cultura

Il nostro è un tempo accelerato, nel quale aspettative, progetti e passioni hanno vita breve. Le nostre relazioni si costruiscono sull'immediatezza della comunicazione, il lavoro rincorre forme di produzione e di scambio in continua trasformazione, i prodotti culturali si consumano in fretta. Mentre la società corre, la politica sembra immobile e incapace di governare fenomeni che richiederebbero interventi radicali: dai cambiamenti climatici all'estensione delle disuguaglianze. Nel nostro Paese, riforme da lungo tempo attese stentano a trovare risposta: quelle istituzionali, ma anche quelle relative al lavoro, al fisco, alle pensioni dei giovani, alla pubblica amministrazione. Crescono così l'amore per il "nuovo", i sogni di una "democrazia immediata" e la sfiducia per i tempi lunghi della politica, della burocrazia, della giustizia.

Luca Beatrice, Gian Luigi Beccaria, Sara Bentivegna, Luigi Bobbio, Alessandro Campi, Gianrico Carofiglio, Max Casacci, Francesco Caselli, Antonio Casilli, Sergio Castellari, Ciro Cattuto, Fabio Chiusi, Giorgio Coricelli, Luca De Biase, Volfango De Biasi, Juan Carlos De Martin, Giorgio Gianotto, Filippo Giorgi, Paolo Griseri, Jacopo Iacoboni, Stefano Levi Della Torre, Daniele Manca, Pietro Marcenaro, Filippo Menczer, Arianna Montorsi, Gianfranco Pasquino, Christian Racca, Enrico Remmert, Luca Ricolfi, Luca Sofri.

POSSIBILITÀ

Ambiente || Società || Sostenibilità || Politica italiana e internazionale

Le trasformazioni aprono possibilità. Per la prima volta nella storia umana, l'impatto dell'uomo sull'ambiente sembra poter sconvolgere il ritmo dei cicli naturali e mettere in pericolo le condizioni stesse della vita: sta forse nascendo da qui una nuova coscienza ecologica? Di fronte alla crisi economica si impongono strade nuove: chi deve agire? Cosa possono fare i governi, le istituzioni sovranazionali, i soggetti della società civile? La globalizzazione infrange frontiere e ridisegna confini: come sarà la cittadinanza del futuro? I Big Data dischiudono oggi inedite possibilità di comprensione e di previsione dei fenomeni sociali: quali sono le opportunità e i rischi di una "società trasparente"?

Philippe Aigrain, Alberto Avetta, Tullio Avoledo, Davide Barbato, Roberto Beneduce, Mauro Berruto, Piero Bianucci, Romana Blasotti Pavesi, Milena Boccadoro, Sandro Bocchio, Stefano Boeri, Guido Bortoni, Pietrangelo Buttafuoco, Marco Buttino, Luciano Canfora, Sergio Capaldo, Maria Caramelli, Maurizio Cheli, Marta Ciccolari Micaldi, Stefano Ciccone, Felice Cimatti, Gabriele Concas, Luca De Biase, Carmen Dell'Aversano, Juan Carlos De Martin, Federico Ercole, Piero Fassino, Valeria Fedeli, Luciano Floridi, Umberto Galimberti, Marta Gerardi, Daniele Giglioli, Stefano Giubboni, Dmitry Glukhovskiy, Antonio Gnoli, Massimo Gramellini, Ignacio Iattanderson, Michael LaFond, Gabriele Magrin, Matteo Marini, Claudio Marsili, Leonard Mazzone, Luca Mercalli, Luca Molinari, Alessandro Mostaccio, Paolo Nardone, Meo Ponte, Francesco Profumo, Luca Rastello, Ermete Realacci, Lucrezia Reichlin, Francesco Remotti, Stefano Rodotà, Paolo Romano, Graziella Rondano, Silvia Rosa-Brusin, Gian Enrico Rusconi, Piero Sardo, Angelo Scola, Carlos Scolari, Benny Tai, Pier Giorgio Turi, Giovanni Valotti, Federica Verona, Maurizio Viroli, Moustapha War, Gian Paolo Zanetta, Federico Zappino.

UFFICIO STAMPA BIENNALE DEMOCRAZIA 2015

Silvia Alparone - 338 3211790

Clara Attene - 328 9588220

Ermanno Forte - 349 3199473

Fabio Lepore - 335 6076790

SHARINGIDEA

via Figlie dei Militari, 35 - 10131 - Torino

Tel: +39 011 8198981

press@sharingidea.org