

L'arte mette in mostra i *Passaggi*

MURI ONIRICI, INSTALLAZIONI FOTOGRAFICHE, PROIEZIONI VIDEO: BIENNALE SI APRE ALLE CREAZIONI



Torino, 2 marzo 2015*** Spesso è l'evocazione artistica che riesce a esprimere al meglio la profondità di un discorso. Per questo motivo due grandi progetti creativi integrano il percorso di incontri di Biennale Democrazia 2015, dal 25 al 29 marzo. Il primo è *Passaggi di confine, mobilità globale*, mostra d'arte contemporanea - che sarà inaugurata il 25 marzo alle 12, nella Main Hall del **Campus Luigi Einaudi** - organizzata dall'**Associazione Martin-Martini Arte Internazionale** in collaborazione con l'**Università di Torino**; la curatela artistica è di **Patrizia Bottallo**. L'esposizione propone immagini silenziose che raccontano una nuova mobilità globale, fatta di esodi, tentativi di passaggio, contrabbando tollerato. Le opere dell'artista e docente universitaria **Eva Leitolf** indagano gli effetti del modo con cui l'Europa si rapporta ai flussi migratori e all'asilo politico; quelle di **Victor López González**, fotografo e videomaker francese, esplorano metodi e processi dell'economia globale e dell'economia di sussistenza, con tutte le tensioni annesse. Immagini potenti, finestre visive sul pericolo di un epocale naufragio sociale. Lo stesso giorno, alle ore 10 e 30, si terrà nell'Aula Magna del Campus un incontro con **Ursula Biemann**, dal titolo *Passaggi di terra, di acqua e di aria*. L'artista e video saggista, partendo dai progetti video *Sahara Chronicle* e *Deep Weather*, proporrà una riflessione estetica su luoghi nei quali è in corso una profonda trasformazione fisica e sociale.

Il secondo importante contributo artistico è *Attraverso*, un'opera "in tre atti", un'installazione ludica concepita e sviluppata da **Ugo Li Puma**, designer, scenografo e inguaribile sperimentatore. Cuore pulsante del progetto è un muro anticonvenzionale, lungo 40 metri e alto 4, realizzato interamente in cartone riciclato, collocato al centro di **Piazza San Carlo**; una barriera onirica e semitrasparente, con allestimenti fotografici e varchi di diversa grandezza che suggeriscono la possibilità di superarla, attraverso passaggi fisici che evocano quelli esistenziali, più o meno difficoltosi, in un affascinante intreccio di suggestioni prospettiche e simbolismi. L'opera, realizzata con il sostegno di CONAI - Consorzio per il recupero degli imballaggi, sarà inaugurata il 25 marzo alle ore 16. Saranno allestiti, inoltre, altri due muri in cartone - uno in **Piazza Carlo Alberto**, l'altro davanti al **Teatro Regio** - sui quali verranno esposti i prodotti artistici realizzati dagli studenti delle scuole superiori seguiti dagli allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, nell'ambito dei percorsi formativi di Biennale Democrazia.

UFFICIO STAMPA BIENNALE DEMOCRAZIA 2015

Silvia Alparone - 338 3211790

Clara Attene - 328 9588220

Ermanno Forte - 349 3199473

Fabio Lepore - 335 6076790

SHARINGIDEA

via Figlie dei Militari, 35 - 10131 - Torino

Tel: +39 011 8198981

press@sharingidea.org